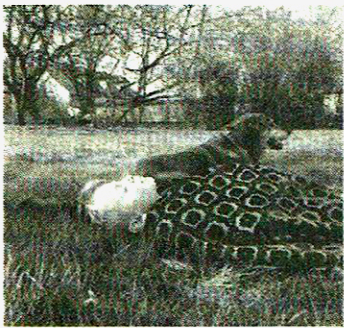


chez

Contretype

Plaisir et mélancolie



De la série Terrain connu.

© EMILIE DANCHIN

En entrant chez Contretype, on est d'emblée accueilli par un petit verre de vin rouge qu'une main tend sur fond de flots bleutés. Du plaisir pur à l'image de l'ensemble présenté ici par Jacky Lecouturier. Un patchwork de moments simples, conviviaux, poétiques avec souvent une petite touche d'humour. En face, on découvre un personnage solitaire photographié par Marie Sordat. Image sombre, trouble, mystérieuse. Mais on retrouve ici aussi un côté plaisir (une bouffée de cigarette, un enfant derrière une vitre en hiver...), une sorte de plénitude de petits moments simples comme ceux que captent Lucia Radonchonska avec ses fruits couverts de rosée, Jean-Louis Vanesch dans ses arbres porteurs de mystère, François Goffin avec son feu d'artifice se joignant à un ciel constellé de nuages, Valérie Adams avec ces beaux petits diptyques...

On retrouve des univers découverts dans les livres mais ils sont déployés ici de manière totalement différente. Moins d'images mais des associations nouvelles, une grande variété de formats chez plusieurs photographes, des ensembles qu'on peut apprécier pièce par pièce mais aussi dans leur globalité.

On est frappé ici par certains sujets abondamment photographiés : mer, nuages, animaux, familles et proches... Chacun en livre des visions différentes, originales. De l'ensemble ressort une étonnante impression mêlée, entre mélancolie et plaisir de vivre. Ce qu'on appelle l'humanité ? ■

J.-M.W.

« Venir voir », jusqu'au 22 novembre
chez Contretype, 4A, Cité Fontainas,
1060 Bruxelles, www.contretype.org.