



© Pascal Tassini, chaise, tissus noués et matériaux mixtes, 2010 © Créahm Région Wallonne

... à la folie !

du samedi 3 octobre
au dimanche 27 décembre 2020

Exposition accessible les week-ends de 14 à 18h
et en semaine sur rendez-vous.

Avec Olivier Deprez et Adolpho Avril, Cravat & Bada, Charles Caudron, Emilie Danchin, Pascal Leyder, Claus Thomsen, Pascal Tassini.

La « Causerie » *Hors-norme* vous est proposée par le Centre culturel de Huy, le jeudi 19 novembre à 19h.

Entrées libres.

Galerie Juvénal
Place Verte, 6 à Huy – 085 21 12 06
www.fondationbollycharlier.be



Éditeur responsable : Justine Mathonet - Place Verte, 6 Huy

... à la folie !

Galerie Juvénal
Huy



© Emilie Danchin, « Guy », de la série « Histoires à dormir debout », 2005-2010

du samedi 3 octobre
au dimanche 27 décembre 2020



© Cravat & Bada, « Adam & Eve », de la série « La Folle Histoire de Cravat & Bada » vers 2010



© Olivier Deprez et Adolpho Avril, de la série « Noize gravure », 2019



© Pascal Leyder, « sans titre 0644 », 2016



© Pascal Leyder, « sans titre 0644-02 », 2016

Vaste initiative, en partenariat avec plusieurs institutions, participants et acteurs culturels, ... à la folie ! rassemble, interroge et met à l'honneur des formes « hors-normes » et plurielles de l'expression artistique : arts bruts ou en marge, différenciés ou, si l'on en croit le Trinkhall (ancien MAD Musée de Liège), « situés », créations libres tout simplement ou gentiment décalées, suivant avec légèreté le fil fou de leurs impulsions et de leurs élans... En un demi-siècle, cet art jadis « minoritaire » a acquis droit de cité, reconnaissance institutionnelle, succès public et lettres de noblesse !

Mais, entre les pôles rose et noir de l'amour fou ou de la folie furieuse, ici pour bonne part dégagés de leur encombrement définitoire et de leurs enjeux sociaux, la thématique peut prendre des visages fort différents, à l'image de ceux qui s'égrènent ici : sombres et tourmentés, comme dans le travail à quatre mains qui réunit, depuis des années déjà, le plasticien et dessinateur Olivier Deprez et Adolpho Avril, au gré d'installations, d'éditions, de déclinaisons, de vidéos – parfois elles-mêmes inspirées de films; ou plus souriantes et légères, comme dans ces travaux variés qu'inspire (qu'inspire encore?) l'horizon du mariage.

Ainsi des élans déclarés et de leur cérémonial envisagé par Pascal Leyder (lui aussi lié, comme Avril, de La « S » Grand Atelier à Vielsalm);

ainsi des mariées rêvées et des bouquets bricolés du sculpteur Pascal Tassini, longtemps associé au Créahm (Liège); ainsi enfin des écrits et dessins de Charles Caudron, pensionnaire de la résidence Hestia à Huy : aériens, colorés, folâtres...

Visages plus sobres et troublants chez Emilie Danchin, philosophe, photographe et psychologue dont « l'analytique photographique », depuis des années, nourrit un travail de portraits en noir et blanc qui naviguent entre l'introspection décalée, la mise en scène de soi, la fragilité mentale et le versant poétique de cette « inquiétante étrangeté » chère à Freud. Délire loufoque et bariolé, en revanche, chez les photographes Cravat & Bada, qu'une série – presque classique désormais – projetait voire fracassait dans les rôles idéalisés, les clichés explosés et les univers les plus divers.

Thème bateau, en vogue ou trop vague ? Un vaisseau fantôme, de Claus Thomsen s'invite enfin du Trinkhall (ancien MAD Musée de Liège) et nous accompagne furtivement pour cette petite dérive intime et un peu barrée... À la folie, pourquoi pas ?! Avec parcimonie... mais sans modération.

En collaboration avec La « S » Grand Atelier à Vielsalm, le Créahm et le Trinkhall à Liège, la résidence Hestia à Huy.

Causerie *Hors-norme*

Osez-vous le hors-piste, de temps en temps ? Et le hors-norme ?

Allez ! C'est le moment avec cette Causerie qui s'installera après une visite de l'exposition ... à la folie !

En préambule, la lecture d'un extrait du spectacle « Les Droles » nous fera entrer dans une maison où vivent des droles (et non des drôles !). Vous savez... ces gens, tels qu'on les appelle à Liège, dont le comportement, l'allure ou le discours s'écartent de la norme et sèment le trouble. On poursuivra par un échange de points de vue sur le rapport que chacun peut entretenir à la norme...

Discussion organisée par le Centre Culturel de Huy en collaboration avec PhiloCité et le Centre Franco Basaglia. Lecture par l'Ekschize compagnie.